

EXPOSITIONS PERSONNELLES // SOLO SHOWS

2015

Galerie Aline Vidal // Paris

2014

Wunderkammer // Galerie Meessen de Clercq // Bruxelles
FIAC Hors les murs // Jardin des Plantes - Galerie Aline Vidal // Paris

2013

Espace ÎLE // Annecy
Voyage autour de ma chambre // Galerie Iconoscope // Montpellier

2012

Paris-Scope // Mixed Greens Gallery // New-York
Fabrique du résiduel // Palais de Tokyo – Module // Paris

EXPOSITIONS DE GROUPE // GROUP SHOWS

2016

De Silence et d'Ombre // Centro Cultural Banco do Brasil // Rio de Janeiro // Marc Pottier

2015

The world was flat... // Umeå Contemporary Art Museum // Suède
Infiltrations // Centre d'art Bastille // Grenoble
Festival Oodaaq // La Minuscule Galerie // Rennes
Biennale Vern Volume // Vern-sur-Seiche
Du nombril au cosmos // Musée Art&(Marges // Bruxelles
Drawing Now // Galerie Aline Vidal // Paris

2014

Homo Ludens // Meessen de Clercq Gallery // Bruxelles
Private Choice // Parcours VIP - FIAC // Paris
Voyageurs // Villa Emerige // Paris // Commissariat : Gaël Charbau
Les Jardins du Luxembourg // Galerie Aline Vidal // Paris
Minimae : Herman de Vries et Benoît Pype // Cité Internationale des Arts // Paris
Poppositions // Dexia Art Center // Bruxelles
Art Basel Miami Beach // Meessen de Clercq Gallery // Bruxelles
All that falls // Palais de Tokyo // Commissariat : Marie de Brugerolle & Gérard Wajcman
Le Banquet // Galerie de Corneilles-en-Parisis // Commissariat : Benoît Pype

2013

Des coquilles et des mondes // École de Recherche Graphique de Bruxelles
12ème Biennale de Lyon // Présents inachevés // Commissariat : Rebecca Lamarche-Vadel
Traversée d'archipels // École Supérieure d'Art et de Design // Le Havre
L'ébauche du temps // Maison des arts de Grand-Quevilly
Sur Démesure // Collectif Point de Fuite & IPN // Toulouse
De la lenteur avant toute chose // Fondation ABCD Art Brut // Montreuil
Tricoter la ritournelle // Galerie Marine Veilleux // Paris
∞ > ∞ // Galerie Le Minotaure // Paris // Commissariat : Mathieu Mercier
Commissariat pour un arbre n°4 // Bordeaux // Commissariat : Mathieu Mercier
Perceptions vives // La Couleuvre // St-Ouen // Commissariat : Marion Daniel

2012

Les copains d'abord // La Vitrine AM // Commissariat : Jean de Loisy - Marc Pottier
Seconde Nature // Projective City // Paris
No es una historia // Musée d'art contemporain // Maracay - Venezuela
Biennale de Houilles // La Graineterie
L'envers et l'endroit // Centquatre // Paris

2011

All work and no play // Résidence Buitenwerkplaats // Amsterdam
Jeune Création // Centquatre // Paris

2009

Situation critique // Maison d'Agglomération de Montpellier
À suivre // inauguration du centre d'art de La Panacée // Montpellier

PRIX ET RÉSIDENCES // GRANTS AND RESIDENCIES

2014

Sélection Finale Prix Emerige
Finaliste Audi Talents Award

2013

Aide individuelle à la création de la DRAC Île-de-France
Cité Internationale des Arts // Paris

2012

Résidence association Artycult // Chuao // Venezuela
Programme Map-2012 // Buitenwerkplaats // Amsterdam // Pays-Bas
Shortlist Winners // London International Creative Competition

2011

Prix Trans artist // Netherland Foundation for Visual Art, Design and Architecture

CONFÉRENCES ET INTERVENTIONS // CONFERENCES AND WORKSHOPS

2015

Enseignant intervenant Volume // Collège Jean-Pierre Timbaud // Bobigny

2014

Enseignant intervenant Volume // Collège Raymond Poincaré // La Courneuve

2013

Enseignant intervenant Volume // École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier

Enseignant intervenant Sculpture // Musée de Bourgoin-Jallieu // IME Camille Veyron

Intervention arts-plastiques collège des Salins // Villeneuve-lès-Maguelone

Conférence Voyage Autour de ma chambre // FRAC Languedoc-Roussillon

2012

Séminaire – la vitesse // École Supérieure d'Art de Lorraine Metz

PUBLICATIONS // PRESS

Portrait // Connaissance des Arts // Mai 2015 // Guy Boyer

Catalogue «Les années Bonaparte» // Galerie Aline Vidal

Catalogue de l'exposition « Voyageurs » à la Villa Emerige // Gaël Charbau

Beaux-Arts Magazine // Dossier FIAC, par Emmanuelle Lequeux

Droste effect // Michela Alessandrini

Revue Emergence n°3

Revue Le Salon n°6 – La vitesse // École Supérieure d'Art de Lorraine Metz

Revue Multiprise n°27 // Sur DÉMesure // Gwendoline Sauzeau

Les Copains d'abord // Benoît Pype par Jean de Loisy

Voyage autour de ma chambre // Sylvie Guiraud

Fabrique du résiduel // Rebecca Lamarche-Vadel // Palais de Tokyo

Revue Le Salon n°5 – Question d'échelle // École Supérieure d'Art de Lorraine Metz

Art Magazine n°70 // Novembre 2012

Connaissance des Arts // Novembre 2012

SLICKER n°3 // Aude de Bourbon Parme

Portrait // Marion Alluchon pour Portrait-lagalerie.fr

R-Mag // Rubrique Art contemporain

ART PRESS n°391 // La Triennial // Paul Ardenne

ART PRESS n°388 // Interview Jean De Loisy

Aperture Rivista // Gea Casolaro

Le Monde // 24 Février 2012 // Rubrique Culture

Catalogue No es una historia // Franklin Arellano // Édité par le MAC de Maracay

Catalogue Biennale de Houilles // Marguerite Pilven

Catalogue Jeune Création 2011 // Claire Valageas

Revue Esse n°74 – Savoir faire

... Et sans saveur quand il est à l'état pur // Camille Paulhan pour Portrait-lagalerie.fr

L'artiste et ses poussières, même // Cédric Schönwald

Benoit Pype, sculpteur de l'imperceptible // Christian Gattinoni pour lacritique.org

FORMATION // EDUCATION

- 2011** École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Paris
Diplômé avec les félicitations du jury
- 2010** École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Paris
Master 1- Mémoire d'étude validé avec les félicitations du jury
- 2009** DNAP art - Mention du jury
- 2005** Math Sup / physique-chimie
- 2004** BAC scientifique

CONTACT // CONTACT

Benoît PYPE // Born in 1985 in Rouen, FR
Lives and works in Paris.
www.alinevidal.com
www.benoitpype.net
benoit_pype@yahoo.fr
tel : +33 (0) 620942848